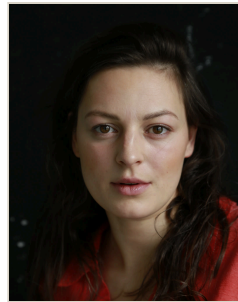


CARMEN WITT

Actrice

witt.carmen@gmx.de



PROFIEL

Ik ben Carmen Witt, geboren in 1990 in Keulen, een Duitse actrice die sinds kort in Delft woont. Van 2011 tot 2015 studeerde ik acteren aan de Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (HMDK), met een beurs van de Studienstiftung des Deutschen Volkes. Al tijdens mijn studie speelde ik als gast bij het Staatstheater Stuttgart, het Landestheater Tübingen, het Wilhelma Theater Stuttgart en het Nationaltheater Mannheim. Na mijn afstuderen werd ik vast ensemblelid van het Nationaltheater Mannheim (2015–2018) en daarna van het Theater Bielefeld (2019–2024). In die jaren speelde ik een breed repertoire, van klassiekers tot hedendaags en nieuw werk, en stond ik ook in familievoorstellingen. In Bielefeld maakte ik bovendien eigen werk, dat ik ook zelf regisseerde. Sinds 2024 werk ik freelance, met gastengagements zoals bij het Staatstheater Braunschweig in seizoen 2025/26. Ik volgde mijn partner naar Nederland, leerde Nederlands aan de TU Delft en behaalde in augustus 2026 het staatsexamen NT2. Naast Duits, mijn moedertaal, spreek ik vloeiend Engels. Vanaf 2027 wil ik de opleiding dramatherapie aan de Hogeschool Utrecht volgen. Wat mij drijft: culturele en sociaal-politieke vragen op een creatieve manier zichtbaar maken.

WERKERVARING

GASTENGAGEMENT

Staatstheater Braunschweig

— Pippi Langstrumpf — Frau Prysselius, Lehrerin, Mutter · regie Deborah Epstein

NATIONALITEIT

Duits

VAARDIGHEDEN

Samenwerken

Sociaal

Creatief

Communicatie

TALEN

Duits

moedertaal

Engels

vloeiend

Nederlands

Nt2 niveau

HOBBY'S

Ik geniet van theater- en concertbezoek, lees graag, ben een enthousiast film liefhebber en kook met plezier.

2025/26

Theater Bielefeld

- The Orgasm Gap — eigen werk met Amy Lombardi, ook zelf regie
- Was ihr wollt — Olivia · regie Dariusch Yazdkhasti
- Unter der Drachenwand — Margot · regie Nils Zapfe
- Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch — Maurizio · regie Michael Heicks
- Else (Someone) — Else, Dorsday, Bertha · regie Nadja Loschky (uitgenodigd op de Heidelberger Stückemarkt 2024)
- Odditorium — Jamie · regie Nils Zapfe
- Der nackte Wahnsinn — Doris Ottersbach (Mrs. Clackett) · regie Klaus Christian Schreiber
- Keimzellen — Aude · regie Christina Gegenbauer
- Wer hat Angst vor Virginia Woolf? — Süße · regie Michael Heicks
- Rose Bernd — titelrol · regie Alice Buddeberg
- Stolz und Vorurteil* (*oder so) — Flo, Mrs Bennett, Mr Darcy · regie Dariusch Yazdkhasti
- Der Räuber Hotzenplotz — Kasperl · regie Michael Heicks
- Mephisto — Hedda von Herzfeld, Lotte Lindenthal · regie Dariusch Yazdkhasti
- Im Prinzip Till Eulenspiegel · regie Florian Hein
- Blackbird — Motte, Steffi · regie Christian Schlüter
- Spin — diverse rollen · regie Christian Schlüter

ACTRICE, VAST ENSEMBLE

2015 — 2018

Nationaltheater Mannheim

- Wie kann ich dich finden, zu mir ziehen und überreden zu bleiben — Laura · regie Friederike Heller
- Paradies spielen (Abendland. Ein Abgesang) — Sonja · regie Marie Bues
- Der Alpenkönig und der Menschenfeind — Malchen · regie Susanne Lietzow
- Onkel Wanja — Sonja · regie Sebastian Schug
- Birdland — Marni · regie Burkhard C. Kosminski
- Pomona — Keaton · regie Robert Teufel
- Minna von Barnhelm — Franziska · regie Cilli Drexel
- Und jetzt: die Welt oder: Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen — Bille · regie Jennifer Regnet
- Demetrius (Exporting Freedom) — Marina · regie Tobias Rausch
- Phantom (Ein Spiel) — Blanka · regie Tim Egloff
- Leonce und Lena — Lena · regie Sebastian Schug
- Götterspeise — Silvia / Tochter · regie Zino Wey
- Die heilige Johanna der Schlachthöfe — Frau Luckerniddle · regie Georg Schmiedleitner
- Hoorspelen en features bij de Südwestrundfunk (2014–2018)

GASTENGAGEMENTEN, VOOR HET ENSEMBLE

2013 — 2015

Staatstheater Stuttgart · Landestheater Tübingen · Nationaltheater Mannheim · Wilhelma Theater Stuttgart

- Semour — Leo · Staatstheater Stuttgart, regie Henner Kallmeyer
- Miss Sara Sampson — dochter · Landestheater Tübingen, regie Dominik Günther
- Homo Faber — Sabeth · Nationaltheater Mannheim, regie Georg Schmiedleitner
- Nachtsyl — Wassilissa · Wilhelma Theater Stuttgart, regie Mara Kimele

O P L E I D I N G

BACHELOR OF ARTS

2011 — 2015

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart

O N D E R S C H E I D I N G E N

SCHAUSPIELTALER

2023

Theater- und Konzertfreunde Bielefeld

BEURS VAN DE STUDIENSTIFTUNG DES DEUTSCHEN VOLKES

NEDERLANDS 0-A2

JANUARI 2025 — FEBRUARI 2025

TU Delft

NEDERLANDS A2-B1

FEBRUARI 2025 — APRIL 2025

TU Delft

STAATSEXAMEN NT2 (NEDERLANDS ALS TWEEDE TAAL)

AUGUSTUS 2026